

THE MATRIX – MATRIX

\\INSERTO\\ÓPTICA DE LLAMADA DE TRANSFERENCIA: RECIBIDA. 19-02-98 13:24:18 REC:Log >(SUBT.NO)
\\CIFRA\\(OFF) ¿Sí?
\\TRINITY\\(OFF) ¿Está todo en orden?
\\CIFRA\\(OFF) ¿No tenías que relevarme?
\\INSERTO\\(SUBT.) PROGRAMA DE RASTREO: EJECUTÁNDOSE.
\\TRINITY\\(OFF) Lo sé pero me apetecía trabajar este turno.
\\CIFRA\\(OFF) Te gusta, ¿verdad?/ Te gusta observarle.
\\TRINITY\\(OFF) No seas ridículo.
\\CIFRA\\(OFF) Al final le mataremos ¿lo sabes?
\\TRINITY\\(OFF) Morfeo cree que él es el Elegido.
\\CIFRA\\(OFF) ¿Y tú?
\\TRINITY\\(OFF) Lo que yo crea no tiene importancia.
\\CIFRA\\(OFF) A ti no te lo parece, ¿verdad?
\\TRINITY\\(OFF) ¿Has oído eso?
\\CIFRA\\(OFF) ¿Oír, qué?
\\TRINITY\\(OFF) ¿Seguro que esta línea está protegida?
\\CIFRA\\(OFF) Sí, claro que estoy seguro.
\\TRINITY\\(OFF) Tengo que colgar. (Tengo que desconectar)
\\POLI GRANDE\\(GESTOS)/(OFF) ¡Quieta! ¡Policía!
\\POLI 1\\¡Las manos a la cabeza!/(OFF) ¡Obedece! ¡Levántalas!
\\INSERTO\\Hotel "corazón de la ciudad". (no)
\\RADIO MUJER\\ Diríjense al sector K-10. Dispositivo de seguridad. Es un dos-siete/ Unidades A-G y A-21 regresen a la central.
\\SMITH\\Teniente.
\\TENIENTE\\Oh, mierda.
\\SMITH\\Teniente, tenía unas órdenes muy específicas.
\\TENIENTE\\(DE) Eh, intento cumplir con mi obligación/(ON) Así que si empieza con ese rollo de las competencias/ le enviaré al carajo.
\\SMITH\\Esas órdenes eran para su protección.
\\TENIENTE\\(RIE)(ON) Sabemos como ocuparnos de una delincuente./ He enviado a dos agentes/ En estos instantes estarán(OFF) bajándola.
\\SMITH\\Se equivoca. Sus hombres ya están muertos.
\\POLI GRANDE\\(GESTOS)
\\TRINITY\\(GRITOS, GESTOS)/(OFF) ¡Joder!/(ON) Morfeo, han intervenido la línea.
\\MORFEO\\(OFF) Lo sé. Seccionaron el cable. No hay tiempo. Tendrás que buscar otra salida.
\\TRINITY\\¿Hay más agentes?
\\MORFEO\\(OFF) Sí.
\\TRINITY\\Maldita sea.
\\MORFEO\\(OFF) Concéntrate Trinity./ Encontrarás un teléfono en Wells con Lake/ Puedes conseguirlo.
\\TRINITY\\¡De acuerdo!
\\MORFEO\\(OFF) ¡Corre!
\\AMBIENTE\\(Disparos, sirenas)
\\POLI\\Eso es imposible.
\\TRINITY\\(GESTOS)/(G) Vamos Trinity.(DE) Tienes que hacerlo/ ¡Arriba!/(G)
\\JONES\\Ha escapado.
\\SMITH\\No importa.
\\BROWN\\El informador es de fiar.
\\SMITH\\Sí.
\\JONES\\Tenemos el nombre de su próximo objetivo.
\\BROWN\\Su nombre es Neo.
\\SMITH\\Iniciaremos la búsqueda.
\\JONES\\(OFF) Ya está en marcha.
\\INSERTO\\BUSCANDO... (LEER) (SUBT. NO)
\\INSERTO\\MORFEO ELUDE A LA POLICÍA EN EL AEROPUERTO DE HEATHROW. (LEER) (SUBT. NO)
\\INSERTO\\SE ESTÁ LLEVANDO A CABO PERSECUCIÓN (LEER) (SUBT. NO)
\\INSERTO\\DESPIERTA, NEO. (LEER) (SUBT. NO)
\\NEO\\¿Qué?
\\INSERTO\\MATRIX TE POSEE. (LEER)(SUBT. NO)
\\NEO\\Matrix te posee/ ¿Qué diablos...?
\\INSERTO\\SIGUE AL CONEJO BLANCO. (LEER)(SBUT. NO)
\\NEO\\ Sigue al conejo blanco...
\\INSERTO\\TOC, TOC, NEO. (LEER)(SUBT. NO)

\\NEO\¿Quién es?
\\CHOI(OFF) Soy Choi.
\\NEO\Sí, sí./ Llegas con retraso
\\CHOI\Lo sé./ La culpa es de ella.
\\NEO\¿Tienes el dinero?
\\CHOI(G) Dos mil.
\\NEO\Espera.
\\INSERTO\SIMULACROS Y SIMULACIÓN. (NO)
\\CHOI(RIE)(OFF) Aleluya. (ON) Me has salvado, tío/ Eres mi Jesucristo(OFF) particular.
\\NEO\Como te pillen utilizando eso...
\\CHOI(P)(OFF) Tranquilo,(ON) nunca ha pasado/ Tú no existes.
\\NEO\Exacto.
\\CHOI(OFF) ¿Te ocurre algo?/ (ON) Estás más pálido de lo normal.
\\NEO\Mi... ordenador está/(RIE)/(G)(A) ¿Alguna vez has tenido la sensación/ de no saber con seguridad si estás despierto o (OFF) soñando?
\\CHOI\Mmm... Alguna vez/ Gracias a la mescalina.(OFF) Es una buena forma de volar/ Eh tengo la impresión de que necesitas desconectarte amigo/(OFF) Tienes que descansar y divertirtelo/(ON) ¿qué opinas, Dujour?/ ¿Nos lo llevamos?
\\DUJOUR\Estaría bien.
\\NEO\No, lo siento. Tengo que/ trabajar mañana.
\\DUJOUR\¡Ven!/ será divertido./Te lo prometo.
\\NEO(GESTOS)/ Sí/ Claro. Iré.
\\AMBIENTE\...
\\TRINITY\Hola, Neo.
\\NEO\¿Cómo sabes mi nombre?
\\TRINITY\Sé mucho sobre ti.
\\NEO\¿Quién eres?
\\TRINITY\Me llamo Trinity.
\\NEO\Trinity/ ¿Así que eres Trinity?/(OFF) Pirateaste la base de Datos de Hacienda?
\\TRINITY\Eso fue hace algún tiempo.
\\NEO\¡Vaya!
\\TRINITY\¿Qué?
\\NEO\Bueno creía/ que era un tío.
\\TRINITY\Todos los tíos lo creéis.
\\NEO\Te colaste en mi ordenador/ ¿Cómo lo hiciste?
\\TRINITY\Verás, ahora/ sólo puedo decirte/ que estás en peligro/ (OFF) Te he hecho venir para avisarte.
\\NEO\¿De qué?
\\TRINITY\Están vigilándote, Neo.
\\NEO\¿Quién?
\\TRINITY\Calla y escucha/ Sé por qué estás aquí, Neo/(DE) Sé lo que estás haciendo/ Sé por qué apenas duermes/ (ON) por qué vives solo y por qué, noche tras noche/ te sientas ante tu ordenador/ Le buscas a él/(DE) Lo sé porque una vez yo estuve buscando lo mismo/(ON) y cuando él me encontró/ me dijo que en realidad no le buscaba a él/ lo que buscaba era una respuesta/ (DE) Es la pregunta, la que nos impulsa, Neo/(ON) Es la pregunta la que te ha traído aquí/ Conoces la pregunta/ igual que yo.
\\NEO\¿Qué es Matrix?
\\TRINITY\ (DE) La respuesta la encontrarás por ahí/(ON) Te está buscando/ Y te encontrará/(DE) siempre que lo desees.
\\NEO\Mierda/ Maldita sea.
\\RHINEHEART(GESTOS)/ Tiene dificultades con las normas, señor Anderson/ (DE) Usted se cree muy especial/ y que por algún motivo, las reglas no están hechas para usted/ (ON) Obviamente, se equivoca/(G) Esta en una de las principales empresas de software del mundo/(OFF) Cada empleado entiende que forma parte de un todo/ Por lo tanto, si un(ON) empleado tiene un problema/ la empresa también lo tiene/ Deberá tomar una decisión,(OFF) señor Anderson/ O decide estar puntualmente en su mesa de hoy en adelante/(ON) o tendrá que empezar a buscarse otro trabajo./ ¿Me he expresado con claridad?
\\NEO\Sí, señor Rhineheart. Con total claridad.
\\MENSAJERO(OFF) ¿Thomas Anderson?
\\NEO\Sí, soy yo.
\\MENSAJERO(OFF) Firme aquí, por favor/(ON) Gracias/ Bien, que tenga un buen día.
\\NEO\¿Diga?
\\MORFEO(OFF)(T) Hola Neo/ ¿Sabes quién soy?
\\NEO\Morfeo
\\MORFEO(OFF)(T) Sí/ Llevaba tiempo buscándote Neo/ No sé si estás preparado para ver lo que quiero enseñarte/ pero desgraciadamente se nos ha acabado el tiempo a los dos/ Van a por ti, Neo, y no sé qué piensan hacerte.
\\NEO\¿Quién viene a por mí?
\\MORFEO(OFF)(T) Incorpórate y compruébalo tú mismo.

\\NEO\¿Cómo? ¿Ahora?
\\MORFEO\OFF(T) Sí/ Ahora/ Hazlo despacio/ Mira hacia el ascensor.
\\NEO\GESTOS) ¡Oh, maldita sea!
\\MORFEO\OFF(T) Sí.
\\NEO\¿Qué demonios quieren de mí?
\\MORFEO\OFF(T) No lo sé. Pero si no quieres averiguarlo, te sugiero que te largues de ahí.
\\NEO\¿Cómo?
\\MORFEO\OFF(T) Te ayudaré, pero debes hacer exactamente lo que yo te diga.
\\NEO\Deacuerdo
\\MORFEO\OFF(T) El despacho de enfrente está vacío.
\\NEO\Pero, ¿y si ellos...?
\\MORFEO\OFF(T) Adelante ¡vamos!
\\NEO\GESTOS)
\\MORFEO\OFF(T) Quédate ahí un momento.
\\NEO\GESTOS)
\\MORFEO\OFF(T) Cuando te lo diga/ dirígete al siguiente pasillo/ y ve hasta el despacho que hay al final/ Camina lo más agachado posible/ Ahora, sal/ Bien, fíjate/ En el exterior hay un andamio.
\\NEO\GESTOS)/ ¿Cómo sabes todo eso?
\\MORFEO\OFF(T) No tenemos tiempo, Neo. A tu izquierda hay una ventana./ Ve hacia ella/ Ábrela/ Utiliza el andamio para llegar hasta el tejado.
\\NEO\¡Ni hablar! ¡Ni hablar!/ ¡Es una locura!
\\MORFEO\OFF(T) Hay dos maneras de salir del edificio. Una es usando el andamio, y la otra es detenido/ En las dos corres un riesgo/ Tú decides.
\\NEO\G)/ ¡Es una locura!/ ¿Por qué me ocurre esto?/¿Qué he hecho yo?/ No soy nadie/ No he hecho nada/ Me voy a matar/\GESTOS)/ Mierda/\GESTOS)/ No puedo hacerlo. (GESTOS)

FIN BOBINA 1

THE MATRIX - MATRIX
BOBINA 2

\\TRINITY\¡Joder!
\\NEO\GESTOS)
\\SMITH\Como puede ver, llevábamos mucho tiempo observándole, señor Anderson/\OFF) Al parecer ha estado, llevando\ON) una doble vida/ En una, usted es Thomas A. Anderson, programador de una importante empresa de software/\OFF) Tiene número de la seguridad social. Paga sus impuestos/\ON) Y también/ ayuda a su casera a sacar la basura/\OFF) La otra vida la vive entre \ON) ordenadores/ En ella usted utiliza el alias de saltador “Neo” \OFF) y es culpable de prácticamente todos los delitos informáticos tipificados en las leyes/\ON) Una de esas vidas/ tiene futuro/ la otra no lo tiene/ Intentaré serle totalmente sincero, señor Anderson/\OFF) Usted está aquí porque,\ON) necesitamos su ayuda/\OFF) Sabemos que ha contactado con usted cierto/\ON) individuo/ un hombre que se hace llamar "Morfeo"/\OFF) Todo lo que usted crea que sabe sobre ese hombre es irrelevante/\ON) Sin embargo resulta que ciertas autoridades le consideran el tipo más peligroso que existe/ Mis colegas \G)\OFF) piensan que pierdo el tiempo con usted. Sin embargo creo que usted desea hacer lo correcto/\ON) Aceptamos incluso hacer borrón y cuenta nueva/ Volvería a empezar/ lo único que le rogamos a cambio es su colaboración para que un conocido terrorista pague sus crímenes.
\\NEO\Ya/ parece un trato muy bueno/\G) Pero se me ocurre uno mejor/ ¿Qué tal si/ yo le dejo ver mi dedo\G)...
\\SMITH\Hm...
\\NEO\y a cambio me deja hacer una llamada.
\\SMITH\Vaya, señor Anderson/ me ha decepcionado.
\\NEO\No me asustan con su imitación de la Gestapo/ Sé mis derechos/ Quiero hacer una llamada.
\\SMITH\Vamos, señor Anderson/ ¿para qué esa llamada si es, incapaz de hablar?
\\NEO\GESTOS)
\\SMITH\Va a ayudarnos, señor Anderson/\OFF) le guste/\ON) o no.
\\NEO\GRITA)\GESTOS)
\\MORFEO\OFF(T) Han pinchado la línea, así que seré breve/ Ellos te han encontrado antes, pero subestiman lo importante que eres/ Si supieran lo que yo sé/ quizás estarías muerto.
\\NEO\¿De qué está hablando? ¿Qué.../ qué me está pasando?
\\MORFEO\OFF(T) Tú eres el Elegido, Neo/ Te habrás pasado los últimos años buscándome, pero yo me he pasado toda mi vida/ esperándote/ ¿Aún quieres que nos conozcamos?
\\NEO\Sí.
\\MORFEO\OFF(T) Entonces ve al puente de la calle Adams.
\\TRINITY\Sube.
\\NEO\¿Qué significa esto?
\\TRINITY\Es necesario, Neo./ Tenemos que protegernos.
\\NEO\¿De quién?
\\TRINITY\De ti.

\\INTERRUPTOR\Quítate la camisa.
\\NEO\¿Qué?
\\INTERRUPTOR\Para el coche/ Escúchame, inagotable (Duralotodo - pila alcalina)/(OFF) No tenemos tiempo para adivinanzas/ Ahora solo rige una regla/ A nuestra manera/ o carretera.
\\NEO\Está bien.
\\TRINITY\Por favor, Neo/(OFF) Confía en mí.
\\NEO\¿Por qué?
\\TRINITY\Porque ya has estado allí, Neo/ conoces ese camino/ Sabes exactamente dónde acaba/ (ON) Y yo sé que no es dónde quieres estar/ Apoc, luz/(OFF) Túmbate,(ON) y levántate la camisa.
\\NEO\¿Qué es ese chisme?
\\TRINITY\Un descubre parásitos/ Procura relajarte.
\\NEO\GESTOS)
\\TRINITY\Tranquilo.
\\NEO\GESTOS)
\\TRINITY\Vamos...
\\INTERRUPTOR\Se está moviendo.
\\TRINITY\Mierda.
\\INTERRUPTOR\Lo vas a perder.
\\TRINITY\No lo creo/ ¡Ahora!
\\NEO\GESTOS) Por Dios, ¿esa(OFF) cosa era de verdad? (GESTOS)
\\TRINITY\Es aquí.
\\NEO\GESTOS)
\\TRINITY\Deja que te dé un consejo/ Sé sincero/ Él sabe más de lo que imaginas.
\\MORFEO\Ya era hora/(OFF) Bienvenido, Neo/(ON) Como habrás imaginado/ yo soy Morfeo.
\\NEO\Es un honor conocerte.
\\MORFEO\No/ El honor es mío/(DE) Por favor/ adelante. Siéntate/(ON) Supongo/ que ahora, te sentirás un poco/ como Alicia... cayendo por la madriguera del conejo. ¿Hm?
\\NEO\Es posible
\\MORFEO\Puedo verlo en tus ojos/(OFF) Tienes la mirada de un hombre que acepta lo que ve/(ON) porque espera despertarse/ Irónicamente, no dista tanto de la realidad/ (OFF) ¿Crees en el destino, Neo?
\\NEO\No.
\\MORFEO\¿Por qué no?
\\NEO\No me gusta la idea de no ser yo el que controle mi vida.
\\MORFEO\Sé exactamente a lo que te refieres/ Te explicaré por qué estás aquí/ Estás porque sabes algo/(OFF) Aunque lo que sabes no lo puedes explicar/(ON) Pero lo percibes/ Ha sido así durante toda tu vida/(OFF) Algo no funciona en el mundo. No sabes lo que es, pero ahí está/(ON) como una astilla clavada en tu mente/ y te está enloqueciendo/ Esa sensación te ha traído hasta mí/ ¿Sabes de lo que estoy hablando?
\\NEO\¿De Matrix?
\\MORFEO\¿Te gustaría realmente saber/ lo que es?/ Matrix nos rodea/ Está por todas partes/ incluso ahora, en esta misma habitación/(CP) Puedes verla si miras por la ventana/ o al encender la televisión/ Puedes sentirla, cuando vas a trabajar/(ON) cuando vas a la iglesia/ cuando pagas tus impuestos/ Es el mundo/ que ha sido puesto ante tus ojos para ocultarte la verdad.
\\NEO\¿Qué verdad?
\\MORFEO\Que eres un esclavo,(OFF) Neo/ Igual que los demás, naciste en cautiverio/(ON) naciste en una prisión que no puedes ni saborear, ni oler, ni tocar/ Una prisión/ para tu mente/(OFF) (GESTOS)(ON) Por desgracia no se puede explicar/ lo que es Matrix/ Has de verla con tus propios ojos/(CP) Esta es tu última oportunidad/(DE) Después, ya no podrás echarte atrás/ Si tomas la pastilla azul(ON) fin de la historia (La historia acabará)/ Despertarás en tu cama y crearás/ lo que quieras creerte/ Si tomas la roja, te quedas/(ON) en el País de las Maravillas/ y yo te enseñaré hasta dónde llega la madriguera de conejos/(OFF) Recuerda/(ON) lo único que te ofrezco es la verdad/ Nada más/ Sígueme/ Apoc, ¿Estamos en línea?
\\APOC\Casi.
\\MORFEO\El tiempo nunca juega a nuestro favor/ Vamos,(CP) siéntate ahí.
\\NEO\¿Pasaste por esto?
\\TRINITY\Mm-hm.
\\MORFEO\Esa pastilla forma parte de un programa de rastreo/(OFF) Está diseñado para interrumpir tu señal de entrada(ON) y salida y así poder localizar tu(OFF) ubicación.
\\NEO\¿Eso qué significa?
\\CIFRA\Significa: abróchate el cinturón, Dorothy/(OFF) porque vamos/ (ON) hacia el mundo de OZ.
\\NEO\GESTOS)/ Pero qué es...
\\MORFEO\¿Alguna vez has tenido un sueño, Neo que pareciese muy real/ ¿Qué ocurriría si no pudieras despertar de ese sueño? (S) ¿Cómo diferenciarías el mundo de los sueños/(ON) de la realidad?
\\NEO\No puede ser.
\\MORFEO\OFF) ¿Ser qué?/ ¿Real?

\\NEO\GESTOS)
\\TRINITY\Reproducción en marcha.
\\MORFEO\¿Apoc?
\\APOC\Aún no tengo nada.
\\NEO(OFF) Está frío/(ON) Está frío. (GESTOS)
\\MORFEO\Tanque, pronto necesitaremos una señal.
\\TRINITY\Detecto una fibrilación.
\\MORFEO\Apoc,(OFF) su ubicación.
\\APOC\El localizador(OFF) está a punto de tenerla.
\\NEO(G)
\\TRINITY\Sufrirá un paro cardíaco.
\\APOC(DE) Ahora/(ON) le tengo.
\\MORFEO\Bien, Tanque.(OFF) Ahora.
\\NEO(GRITOS)(GESTOS)

FIN BOBINA 2

THE MATRIX - MATRIX
BOBINA 3

\\NEO(G)
\\MORFEO\Bienvenido/ al mundo real/(OFF) Lo conseguimos Trinity/ Le encontramos.
\\TRINITY\Espero que tengas razón.
\\MORFEO(OFF) Yo no espero nada/ Lo sé.
\\NEO(GESTOS)/ ¿Estoy muerto?
\\MORFEO\No, En absoluto.
\\DOZER\Le falta mucha rehabilitación.
\\NEO\¿Qué estáis haciendo?
\\MORFEO\Tenías los músculos atrofiados. Te los hemos rehabilitado.
\\NEO\¿Por qué me duelen los ojos?
\\MORFEO\Jamás los habías usado/ Descansa, Neo.(OFF) Ya llegarán las respuestas.
\\NEO(GESTOS)(G) Morfeo, ¿qué me ha pasado?/(DE) ¿Qué es este sitio?
\\MORFEO\Más importante que "el qué"/ es "el cuándo".
\\NEO\¿El cuándo?
\\MORFEO(OFF) Tú crees que estamos en mil novecientos(ON) noventa y nueve/ y en realidad estamos cerca del dos mil ciento noventa y nueve/(OFF) No puedo decirte en que año estamos/(A) porque sinceramente(ON) no lo sabemos/(OFF) No puedo darte ninguna explicación porque no la sé/(ON) Acompáñame/ Compruébalo tú mismo/(OFF) Esta es mi nave/ la Nebuchadnezzar. Es un aerodeslizador/(ON) Esta es la cubierta principal/(OFF) y este es el núcleo...
\\INSERTO\NEBUCHADNEZZAR. FABRICADA EN EE.UU. AÑO 2060 (NO)
\\MORFEO(OFF)...desde(ON) él emitimos nuestra señal pirata y asaltamos Matrix/ (OFF) Ya conoces a la mayoría/ de mi tripulación/(ON) Estos son Apoc.../ Interruptor/ y Cifra.
\\CIFRA\Hola.
\\MORFEO\Y los que no conoces,(OFF) Tanque y su hermano mayor, Dozer/ El bajito que está detrás de ti es Ratón/ (ON) Neo/ ¿querías saber/ qué es Matrix, no?/(OFF) ¿Trinity?/ Procura relajarte/ Te sentirás/ algo raro.
\\TANQUE(G)
\\NEO(G)
\\INSERTO\UNIDAD DE DISCO SUPLEMENTARIA (NO)
\\MORFEO\Esto/ es el Constructor/ Es nuestro/ programa de carga/ Cargamos lo que sea, desde/ ropa/ hasta instrumentos/ armas/ entrenamientos simulados/ Cualquier cosa, que necesitemos.
\\NEO\¿Ahora estamos, dentro de un programa informático?
\\MORFEO\¿Es tan difícil de creer?/ Tu ropa es distinta y los enchufes de tu cuerpo han desaparecido/(OFF) Vuelves a tener pelo/ Tu aspecto actual es lo que llamamos una "auto-imagen residual"/ (ON) Es la proyección mental/ de tu yo digital.
\\NEO\¿Entonces/ esto no es real?
\\MORFEO\¿Qué es "real"?/ ¿De qué modo definirías "real"?/(OFF) Si te refieres a lo que puedes sentir/ a lo que puedes oler, a lo que puedes saborear(ON) y ver, lo "real"/ podría ser señales eléctricas interpretadas por tu cerebro/ Este/ es el mundo que tú conoces/(OFF) El mundo tal y como era a finales del siglo veinte/ Ahora sólo existe como parte de una simulación interactiva neural/(ON) que llamamos Matrix/ Has estado viviendo en un mundo imaginario, Neo/(OFF) Este es el mundo(ON) como es, hoy en día/ Bienvenido(ON) al "desierto/ de lo real"/ Sólo tenemos algunos fragmentos de información/ pero lo que sabemos seguro/(S) es que en un momento determinado a principios del siglo veintiuno, toda la humanidad/(OFF) estaba unida en su entusiasmo/ Nos maravillábamos de nuestro (ON) atrevimiento al dar origen/ a la I.A.
\\NEO\ I.A./ o sea la inteligencia artificial.
\\MORFEO\Una singular conciencia que generó/ toda una raza de máquinas/ (OFF) No sabemos quién atacó primero, nosotros o ellas/(ON) Pero sí sabemos que nosotros arrasamos(OFF) el cielo/ En aquella época, dependían(ON) de la

energía solar. Y se creía/ que no podrían sobrevivir/ sin una fuente(OFF) de energía, tan abundante como el sol/ A lo largo(ON) de nuestra historia/(S) hemos dependido de las máquinas para sobrevivir/ (RIE) El destino, al parecer/ no está carente de cierta ironía/ (OFF)El cuerpo humano genera más bioelectricidad que una pila de ciento veinte voltios y más de veinticinco mil julios de calor corporal/ Combinado con una forma de fusión, las máquinas habían encontrado/ toda la energía que podían necesitar/ Existen campos, Neo/ interminables campos/ donde los seres humanos/ ya no nacemos/ Se nos cultiva/ Durante mucho tiempo me negué a creerlo/ Y entonces vi los campos con mis propios ojos/ Vi cómo licuaban a los muertos para administrárselos por vía intravenosa a los vivos/ Y estando allí/ contemplando su pura y horripilante precisión/ me di cuenta de lo obvia que era la verdad/ ¿Qué es Matrix?/ Control/(A) Matrix es un mundo(ON) imaginario generado por ordenador/(OFF) construido para mantenernos bajo control/ (ON) y convertir/(S) al ser humano/ en esto.

\\NEO\;No!/ No... No me lo creo/ No es posible.

\\MORFEO\No te dije que sería fácil, Neo/ Te dije que sería la verdad.

\\NEO\;Basta!/ ¡Déjame salir!/ ¡Déjame salir!/ ¡Quiero irme! (GESTOS)

\\TRINITY\Tranquilo, Neo./ Tranquilo

\\NEO\;Quítame este chisme!/Quítamelo/¡Dejadme en paz!/ ¡Dejadme en paz!/ (GESTOS)No creo en(OFF) vosotros/ No creo nada. No me lo creo.

\\CIFRA\Se le ha ido (ON) la hoya

\\MORFEO\Respira, Neo/(OFF) sólo respira.

\\NEO\ (VOMITA)/ No volveré, ¿verdad?

\\MORFEO\No/ Pero si pudieras/ ¿querías hacerlo?/(OFF) Creo que te debo una disculpa/(O) Tenemos una norma/ Nunca liberamos una mente al alcanzar cierta edad/ Es peligroso/(OFF) y a la mente le cuesta desarraigarse/ lo he visto otras veces y lo siento/(CP) He hecho lo que he hecho porque/ tenía que hacerlo/ (ON) Cuando Matrix se construyó, en su interior nació un hombre/ Tenía la capacidad de/ cambiar lo que quisiera/ para rehacer Matrix a su voluntad/ El fue quien/ liberó a los nuestros/ nos enseñó la verdad/ Resulta que mientras Matrix exista/ la raza humana jamás será libre/ Después de que él muriera/ El Oráculo vaticinó su regreso/ y que su llegada presagiaría la destrucción de Matrix/ el fin de la guerra/ y nos traería la libertad/ Por esa razón algunos de nosotros nos hemos pasado la vida rastreando Matrix/ buscándole a él/ He hecho lo que he hecho porque/ creo que la búsqueda ha concluido/(OFF) Descansa un poco/(ON) Lo necesitarás.

\\NEO\¿Para qué?

\\MORFEO\Tu instrucción.

\\TANQUE\Buenos días. ¿Has dormido?/ Esta noche dormirás/ Te lo garantizo/ Soy Tanque.(S) Seré tu operador.

\\NEO\¿Pero tú/ no tienes...?

\\TANQUE\ (S)(OFF) ¿Enchufe? No/(ON) Tanto yo como mi hermano, Dozer, somos humanos al cien por cien puros y tradicionales y por supuesto nacimos libres aquí/(OFF) en el mundo real/(ON) Auténticos hijos de Zion.

\\NEO\¿Zion?

\\TANQUE\ (OFF) Si la guerra acabara mañana/(ON) sería en Zion donde se celebraría.

\\NEO\¿Es una ciudad?

\\TANQUE\ (OFF)(A) La última(ON) ciudad humana/ El único sitio que nos queda.

\\NEO\¿Dónde está?

\\TANQUE\Bajo tierra/(OFF) cerca del núcleo, donde aún hace calor/(ON) Si vives lo suficiente, la veas/(RIE) ¡Vaya! Maldita sea/ tengo que confesarte/(S) que me ilusionará ver de lo que eres capaz, si Morfeo tiene razón/ (OFF) No deberíamos hablar de esto/(ON) pero/ si eres quién dice/(RIE) Hmm. Es un instante emocionante/ queda mucho por hacer/ Manos a la obra/ (GESTOS)(OFF) Bueno/(ON) teníamos que empezar con estos programas de operaciones/ Aunque son demasiado aburridos/ Así que haremos algo más(OFF) interesante/ ¿Qué tal/(ON) instrucción de combate?

\\NEO\ (OFF/ON) ¿Ju jitsu?/ ¿Voy a aprender/ ju jitsu?

\\INSERTO\CARGAR. (LEER)

\\NEO\ (G) ¡Joder!

\\TANQUE\"Eh, Mikey, ¿a que no puedes probar solo una?"/(OFF) ¿Qué tal un poco más? (Frase de un anuncio bastante famoso)

\\NEO\ Oh sí/ Sí.

\\INSERTO\SAVATE (NO)

\\INSERTO\KEMPO. (NO)

\\INSERTO\TAE KWONDO. (NO)

\\INSERTO\BRUNKEN BOXING (Boxeo Borracho: arte marcial chino) (NO)

\\MORFEO\¿Cómo va?

\\TANQUE\Lleva diez horas/ Es una máquina.

\\NEO\Ya sé Kung Fu.

\\MORFEO\Demuéstralo/ Este es un programa de "sparring"/ parecido a la realidad programada(OFF) de Matrix/ Posee las mismas reglas básicas/ como la de la(ON) gravedad/ Tienes que saber que esas reglas no son distintas a las de un sistema informático. (OFF) Algunas se pueden ajustar/ Y otras/(ON) se pueden infringir/ ¿Entendido?/(OFF)

Golpéame,(ON) si puedes.

\\NEO\ (GESTO)

\\MORFEO\ (GESTO)

\\NEO\MORFEO\ (LUCHA)

\\MORFEO\¡Bien!/(OFF) Adaptación/(ON) improvisación/ Veo que la técnica/(OFF) no es tu punto débil.
\\NEO\GESTOS
\\RATON\Morfeo lucha con Neo.
\\MORFEO/NEO\GESTOS (LUCHA)
\\MORFEO\¿Cómo te he ganado?
\\NEO\G/ Eres muy rápido/(GESTOS)
\\MORFEO\¿Acaso crees que/ el que yo sea más fuerte/ o más rápido/ puede tener algo que ver con mis músculos/ en este lugar?/ ¿Crees que lo que respirar ahora es aire?/ Mm.../(DE) ¡Otra vez!
\\RATON\OFF Joder estáis(ON) viendo, es rápido/ Fijaos en su neuro-cinética. Es superior a la normal.
\\NEO\GESTOS
\\MORFEO\OFF ¿A qué estás esperando?/ Tú eres más rápido/ No (ON) pienses/ que lo eres/(OFF) Sabes que lo eres.
\\NEO\GESTOS
\\MORFEO\¡Vamos! No intentes golpearme y golpéame.
\\NEO/MORFEO\G (LUCHA)
\\MORFEO\G
\\RATON\Es increíble.
\\NEO\Sé lo que intentas hacer.
\\MORFEO\Intento liberar tu mente, Neo/(OFF) Pero yo sólo puedo mostrarte la puerta/(ON) Tu eres quien la tiene que atravesar/ (OFF) Tanque/(ON) carga el programa de salto.
\\INSERTO\CARGAR (NO)
\\NEO\G
\\MORFEO\DE Tienes que olvidarlo todo, Neo/ El miedo(ON) la duda/ y la incredulidad/(DE) Libera(ON) tu mente.
(SALTO)
\\NEO\¡Vaya! No hay más remedio/ Liberaré mi mente.
\\RATON\Pero, ¿y si lo consigues?
\\TANQUE\Nadie lo ha logrado en su primer salto.
\\RATON\OFF Lo sé, lo sé/(ON) Pero, ¿y si lo consigues?
\\APOC\Imposible.
\\TRINITY\¡Adelante!
\\NEO\Perfecto/ Puedo lograrlo/ Liberar mi mente/ Liberar mi mente. Lo conseguiré estoy seguro/(G) ¡Uoooooh!
\\RATON\OFF Ohh/(ON) ¿Qué? ¿Qué... qué significa? ¿Por qué?
\\INTERRUPTOR\No significa nada.
\\CIFRA\Todo el mundo cae la primera vez/ ¿Verdad, Trinity?
\\NEO\GESTOS\GESTOS/ Creí que no era real.
\\MORFEO\Tu mente hace que lo sea.
\\NEO\Si te matan en Matrix/ ¿mueres aquí?
\\MORFEO\El cuerpo no puede vivir sin la mente.

FIN BOBINA 3

THE MATRIX - MATRIX

BOBINA 4

\\CIFRA\OFF Que yo recuerde, a mí nunca(ON) me trajiste la cena/ Es cierto que tiene algo, ¿verdad?
\\TRINITY\Vaya, ¿ahora crees en él?
\\CIFRA\G/ No dejo de preguntarme... si Morfeo está tan seguro/ ¿por qué no le lleva a ver al Oráculo?
\\TRINITY\Cuando esté preparado le llevará.
\\MORFEO\Matrix es un sistema, Neo/ (DE) Ese sistema es nuestro enemigo/ Pero cuando entras ¿a tu alrededor qué ves? Hombres de negocios/ profesores/ abogados/ carpinteros/(OFF) Son las mentes de los(ON) mismos que intentamos salvar/(OFF) Pero hasta que no lo hagamos, siguen formando parte de ese sistema y eso hace que sean nuestros enemigos/
Tienes que entender/ (ON) que la mayoría ellos no están preparados para ser desactivados/(ON) Y muchos están tan habituados(OFF) dependen tanto del sistema, que lucharían para protegerlo/ ¿Estabas escuchándome, Neo?/(ON) ¿O mirabas a la mujer del vestido rojo?
\\NEO\ Estaba...
\\MORFEO\Mírala/ Congélalo.
\\NEO\¿Esto/ esto no es Matrix?
\\MORFEO\No/ Es otro programa de instrucción diseñado para enseñarte una cosa/ si no estás con nosotros, eres uno de ellos.
\\NEO\¿Y ellos qué son?
\\MORFEO\Programas capaces de sentir/ Pueden entrar y salir(CP) de cualquier software que esté integrado en su sistema/ Eso significa que cualquiera, que no desactivemos/ puede ser un agente/(CP) Dentro de Matrix/ pueden serlo todos/ o ninguno/ (CP) Hemos sobrevivido ocultándonos y huyendo de ellos/ Sin embargo son los guardianes/(ON) Vigilan todas las puertas. Tienen todas las llaves, lo que significa que tarde o temprano/ alguien tendrá que luchar contra ellos.
\\NEO\¿Alguien?

\\MORFEO\OFF) No quiero engañarte, Neo/(ON) Todos los hombres y mujeres que han tenido valor, todos los que han luchado contra un agente han muerto/ Pero dónde han fracasado, tú triunfarás.

\\NEO\¿Por qué?

\\MORFEO\OFF) He visto agentes atravesar un muro de un puñetazo/(ON) Algunos han vaciado sus cargadores y sólo le han dado el aire/ Su energía y su velocidad, tienen su origen en un mundo basado en reglas y debido a eso/ ellos jamás serán tan fuertes ni tan rápidos como lo serás tú.

\\NEO\¿Qué intentas decirme?/ ¿Qué puedo esquivar las balas?

\\MORFEO\No, Neo/ intento decirte que cuando estés listo/ no te será necesario.

\\TANQUE\Hay problemas.

\\MORFEO\GESTOS)/ ¿Avisaron los de Zion?

\\DOZER\No, fue otra nave/(OFF) Joder/ Ese "Calamar" (ON) se acerca deprisa.

\\NEO\¿Calamar?

\\TRINITY\Un Centinela,/ una máquina diseñada con una sola idea.

\\DOZER\OFF) Localizar(ON) y destruir.

\\MORFEO\Aterriza por ahí/ ¿Cómo lo tenemos, Tanque?

\\TANQUE\OFF) Potencia fuera de línea/ P.E.M. armado/ y preparado.

\\NEO\¿P.E.M.?

\\TRINITY\Pulso Electromagnético/ Inutiliza los sistemas eléctricos dentro de su radio de acción/ Con él combatimos esas máquinas.

\\NEO\¿Dónde estamos?

\\TRINITY\Dentro de sus sistemas de servicios y residuos.

\\NEO\Las cloacas.

\\TRINITY\Aquí había ciudades que se extendían cientos de kilómetros/ Ahora las cloacas son lo único que queda.

\\MORFEO\Silencio.

\\DOZER\GESTOS)

\\CIFRA\¿Oh!/(OFF) Neo/ vaya me has dado un susto de muerte.

\\NEO\Lo siento.

\\CIFRA\Tranquilo.

\\NEO\¿Eso es...?

\\CIFRA\¿Matrix?/ (OFF) Sí.

\\NEO\¿Siempre la ves(OFF) codificada?

\\CIFRA\OFF) No hay más remedio/(ON) Los traductores de imagen trabajan para el programa del Constructor/ Pero hay demasiado información para decodificar Matrix/(OFF) Llegas a acostumbrarte/ (OFF) Yo, ya ni veo el código/(ON) Solo veo una rubia/ una morena(OFF) una pelirroja/(ON) Eh/ ¿te apetece/ un trago?

\\NEO\Claro.

\\CIFRA\Escucha/ Sé lo que piensas/ Porque yo estoy pensando lo mismo/ (OFF) En realidad, llevo pensándolo desde que llegué (ON) aquí/ (GESTOS) ¿Por qué, demonios no elegí la pastilla azul?

\\NEO\R)/(BEBE)

\\CIFRA\Es fuerte, ¿eh?

\\NEO\TOSE)

\\CIFRA\Lo destila Dozer.

\\NEO\GESTOS)

\\CIFRA\Va bien para dos cosas/(OFF) Limpia de grasa a los motores/ y mata neuronas.

\\NEO\GESTOS) Oh...

\\CIFRA\Oye, ¿puedo preguntarte algo?

\\NEO\GESTOS)

\\CIFRA\A)\¿Te ha explicado por qué lo ha hecho?/ ¿Por qué estás aquí?

\\NEO\ASIENTE)

\\CIFRA\¿Joder! Menudo lío mental/ Estás aquí para salvar el mundo/ ¡Oh! ¿Qué se puede decir ante algo así?/ Te daré un buen consejo/(OFF) Si ves(ON) a un agente/ haz lo que hacemos/ corre. (RIE)/ No pares de correr.

\\NEO\Gracias por el trago.

\\CIFRA\Dulces sueños.

\\SMITH\OFF) ¿Tenemos un acuerdo/ señor Reagan?

\\CIFRA\¿Sabes?/ sé que este filete no existe/ Sé que cuando me lo meto en la boca/ es Matrix la que le está diciendo a mi cerebro/ Es bueno/ y jugoso/ Después de nueve años/(OFF) ¿sabes de qué me doy cuenta?/(ON)(G)(R) La ignorancia es la felicidad.

\\SMITH\Entonces, tenemos un trato.

\\CIFRA\No quiero acordarme de nada/ De nada/(OFF) ¿Entendido?/(ON) Y quiero ser rico/ No sé, alguien importante/ como un actor.

\\SMITH\Lo que usted quiera/ señor Reagan.

\\CIFRA\G) Está bien/ Devuelve mi cuerpo a una central eléctrica/ (OFF) reinsértame en Matrix/ y conseguiré lo que quieras.

\\SMITH\Los códigos de acceso al ordenador de Zion.

\\CIFRA\No, te lo dije. Yo no los conozco/ Te entregaré al que los conoce.
\\SMITH\Morfeo.
\\TANQUE\Toma, colega.(OFF) El Desayuno de los(ON) Campeones.
\\RATON\Si no miras, parece que comes unos huevos muy líquidos.
\\APOC\Sí, o un plato de mocos.
\\RATON\¿(OFF) Sabes a lo que realmente me recuerda?/(ON) Al "Trigo Rico"/ ¿Alguna vez lo probaste?
\\INTERRUPTOR\¿(OFF) No, proteínicamente(ON) tú tampoco.
\\RATON\¿(OFF) Y a eso(ON) me refiero/Exactamente/ Porque si te preguntas/ ¿cómo sabrán las máquinas a que sabía en realidad el "Trigo Rico"?/ Quizás se equivocaron/(OFF) yo creo que el sabor del Trigo Rico era en realidad el sabor de/ la avena o quizás del atún/(ON) Eso hace que te plantees cosas. Piensa en el pollo, por ejemplo. A lo mejor no supieron concretar qué sabor tenía el pollo y por eso, hay tantas cosas que saben a pollo.(RIE)/ (OFF) Y a lo mejor tampoco supieron...
\\APOC\Cállate, Ratón.
\\DOZER\¿(OFF) Es una proteína unicelular(ON) a base de productos sintéticos, vitaminas y minerales/ lo que el cuerpo necesita.
\\RATON\No tiene todo lo que necesita el cuerpo/ Mm/ Al parecer ya has experimentado el programa de instrucción con agentes/(CP) y sabes/ yo hice ese programa.
\\APOC\El señor importante.
\\RATON\¿Qué te pareció ella?
\\NEO\¿Quién?
\\RATON\La mujer del vestido rojo/ Yo la diseñé/ Ella/ bueno, ella no habla mucho pero/ si quieres conocerla/ puedo prepararte un entorno más personalizado.
\\INTERRUPTOR\La alchahueta digital, se descubre.
\\RATON\No hagas caso a estos hipócritas, Neo/ Negar nuestros impulsos/ es negar justo/ lo que nos hace humanos.
(RIE)
\\MORFEO\Dozer/ cuando acabes(OFF) lleva la nave hasta la altitud de emisión/ Vamos a entrar/ quiero que Neo lo vea.
\\NEO\¿Ver a quién?
\\TANQUE\Al Oráculo/(GESTOS) Presten atención, por favor/ se han encendido las luces de "abrochar cinturón" y "no fumar"/ (OFF) Pónganse cómodos y disfruten del vuelo.
\\MORFEO\Estamos dentro/ Volveremos en una hora
\\CIFRA\¿(GESTO)
\\MORFEO\¿(OFF) Increíble (ON) ¿verdad?
\\NEO\¿(OFF) ¡Oh no!
\\TRINITY\¿Qué?
\\NEO\¿(DE) Solía comer ahí/(OFF)(A) Unos fideos(ON) buenisimos/ Tengo tantos recuerdos de mi vida/(G) y ninguno es cierto/ (OFF) ¿Qué significa eso?
\\TRINITY\Que Matrix no puede decirte quién eres.
\\NEO\¿Y el Oráculo, sí?
\\TRINITY\Eso es diferente.
\\NEO\¿Fuiste a verlo?
\\TRINITY\Sí.
\\NEO\¿Y qué te dijo?
\\TRINITY\Dijo que...
\\NEO\¿Qué?
\\MORFEO\¿(OFF) Hemos llegado/ Neo, /(ON) acompáñame.
\\NEO\¿Es el mismo Oráculo que hizo la/ profecía?
\\MORFEO\Sí/ Es muy vieja. Está con nosotros desde el principio.
\\NEO\¿(OFF) ¿El principio?
\\MORFEO\De la Resistencia.
\\NEO\¿Y ella qué sabe?/ ¿Todo?
\\MORFEO\Ella diría que sabe lo suficiente.
\\NEO\Y nunca se equivoca.
\\MORFEO\¿(DE) Procura no pensar en términos de correcto e incorrecto/ (ON) Ella es una guía, Neo/ Puede ayudarte a encontrar el camino.
\\NEO\¿Te ayudó?
\\MORFEO\Sí.
\\NEO\¿Qué te dijo?
\\MORFEO\Que encontraría al Elegido.
\\MORFEO\Yo sólo puedo mostrarte la puerta/(OFF) Tú tienes que atravesarla.
\\SACERDOTISA\Hola, Neo/ Llegas muy puntual/ Estás en tu casa, Morfeo. Neo, acompáñame/ Estos son los otros(ON) potenciales/ Espera aquí.
\\TELE\¿(ININTELIGIBLE –Conejos gigantes corriendo por una calle)
\\NEO\¿(RIE)

\\CUCHARA\\(OFF) No intentes doblar la cuchara/(ON) Eso es imposible/ En vez de eso, sólo procura comprender la verdad.
\\NEO\¿Qué verdad?
\\CUCHARA\\Que no hay cuchara.
\\NEO\¿Que no hay cuchara?
\\CUCHARA\\Si lo haces, verás que no es la cuchara la que se dobla. Sino tú mismo.
\\SACERDOTISA\\El Oráculo te está esperando.

FIN BOBINA 4

THE MATRIX - MATRIX
BOBINA 5

\\ORACULO\\(OFF) Sé que eres Neo/(ON) Enseguida te atiendo.
\\NEO\¿Usted es el Oráculo?
\\ORACULO\\Bingo./ No soy lo que te esperabas, ¿verdad?/(OFF) Estupendo, ya casi están/ Huelen bien, ¿verdad?
\\NEO\\Sí.
\\ORACULO\\(OFF) Te diría que te sentara,(ON) pero de todos modos no lo harías/ Y no te preocupes por el jarrón.
\\NEO\¿Qué jarrón?
\\ORACULO\\Ese jarrón.
\\NEO\\(G) Lo siento.
\\ORACULO\\Te he dicho que no te preocuparas/ Le diré a uno de mis chicos que lo arregle.
\\NEO\¿Cómo lo sabía?
\\ORACULO\\Ohhh... lo que de verdad hará que luego te devanes los sesos será.../¿Lo habrías roto si yo no te hubiese dicho nada?/ No creí que fueras tan guapo/ Entiendo por qué le gustas a ella.
\\NEO\¿A quién?
\\ORACULO\\No eres demasiado listo/¿Sabes por qué Morfeo quería que me vieras?/ Bueno/ ¿tú qué crees?/ ¿Que eres el Elegido?
\\NEO\\Sinceramente no lo sé.
\\ORACULO\¿Sabes que significa eso?/(OFF) Es Latín. Significa "Conócete a ti mismo"/(ON) Voy a confesarte un secreto/ Ser el Elegido, es igual que estar enamorado/ Nadie te dice si lo estás. Sólo lo sabes/ al cien por cien/ De la cabeza a los pies/(OFF) En fin(G)/(ON)(GESTO) Deja que te eche un vistazo.(G)/ Abre la boca. Di "ah".
\\NEO\\Aaaaaah.
\\ORACULO\\(DE) Muy bien/(ON) ahora yo debería decir, "Mmm/ qué interesante. Pero..."/ Y tú dirías:
\\NEO\¿Pero qué?
\\ORACULO\\Pero sabes perfectamente lo que voy a decirte.
\\NEO\\No soy el Elegido.
\\ORACULO\\Lo siento, joven/ Tienes el don sí/ pero das la impresión de estar esperando algo.
\\NEO\¿El qué?
\\ORACULO\\Tal vez tu próxima vida. ¿Quién sabe?/(OFF) Así es como son estas cosas.
\\NEO\\(RIE)
\\ORACULO\¿Por qué te ríes?
\\NEO\\Morfeo/ Él ah/ casi me había convencido.
\\ORACULO\\Lo sé/ Pobre Morfeo/ Pero sin él, estamos perdidos.
\\NEO\¿Qué quiere decir/ con sin él?
\\ORACULO\¿Seguro que quieres oírlo?/(OFF) Morfeo(ON) cree en ti, Neo/ Y nadie, ni tú, ni siquiera yo, le convencería de lo contrario/ Él cree tan ciegamente/ que va a sacrificar su vida/ para salvar la tuya.
\\NEO\¿Qué?
\\ORACULO\\(OFF) Vas a tener que tomar una decisión/(ON) Vas a tener la vida de Morfeo en una mano/ y en la otra/ tendrás la tuya/ Uno de los dos tiene que morir/ quien sea/ dependerá de ti/ (OFF) Lo siento, pero será así/ Tu alma es(ON) buena/ Odio dar malas noticias a gente buena/(OFF) sin embargo, no debes preocuparte.(ON) Porque en cuanto salgas por esa puerta/ empezarás a sentirte mejor/ Recordarás que tú no crees en esas tonterías del destino/ ya que tú controlas tu propia vida/ ¿recuerdas?/(OFF) Ten/(ON) coge una galleta/ (DE) Te aseguro que antes de que te la acabes/(ON) te sentirás como nuevo.
\\MORFEO\\(DE) Lo que te ha dicho/(ON) es para ti/ y sólo para ti.
\\RATON\\(OFF)(GESTOS)
\\INSERTO\\LA MUJER DE ROJO. (NO)
\\TANQUE\\Van hacia ahí.
\\CIFRA\\(R)
\\TANQUE\¿Qué es eso?
\\NEO\¡Oh! Esto ya lo he vivido.
\\TRINITY\¿Qué acabas de decir?
\\NEO\\Nada. He tenido un déjà vu.
\\TRINITY\¿Qué has visto?
\\CIFRA\¿Qué ha pasado?

\\NEO\Un gato negro ha pasado por nuestro lado/ y luego otro que se le parecía.
\\TRINITY\¿Se le parecía? ¿No sería el mismo?
\\NEO\Quizás. No estoy seguro.
\\MORFEO\Interruptor, Apoc.
\\NEO\¿Qué ocurre?
\\TRINITY\((OFF) Un déjà vu suele(ON) ser un fallo en Matrix/ ocurre cuando cambian algo.
\\TANQUE\Oh, Dios mío.
\\MORFEO\Vámonos.
\\TANQUE\Han cortado el "cable integrado" ¡Salid de ahí!
\\RATON\((G) Oh, no.
\\TANQUE\((OFF) Oh, no.
\\RATON\((GESTOS, GRITOS)
\\TANQUE\Oh...
\\CIFRA\Oh, esto es lo que han cambiado. Estamos atrapados. No hay salida.
\\MORFEO\Tranquilo/ Dame tu teléfono.
\\TRINITY\Podrán rastrearla.
\\MORFEO\No tenemos elección.
\\TANQUE\Operador.
\\MORFEO\((OFF)(T) Tanque, busca un plano del edificio. Encuéntralo ¡vamos!
\\TANQUE\Lo tengo.
\\MORFEO\((OFF)(T) Necesito saber dónde está la pared maestra.
\\INSERTO\PISO 11. (NO)
\\SMITH\Octavo piso/(CP) Están en el octavo piso.
\\MORFEO\Interruptor, todo recto.
\\APOC\Neo/ Espero que el Oráculo te haya dado buenas noticias.
\\TANQUE\((OFF)(T) Ahora a la izquierda. Es ahí.
\\MORFEO\Bien.
\\BROWN\¿Dónde están?
\\MORFEO\¡Shh!
\\CIFRA\((GESTOS)
\\TRINITY\((GESTOS)
\\MORFEO\((GESTOS)
\\CIFRA\((GESTOS)(TOSE, ESTORNUDA)
\\POLI 3\Detrás de la pared/(OFF) ¡Están detrás de las paredes! (DISPARA) (GRITA)
\\MORFEO\((GESTOS)
\\CIFRA\¡Es un agente!
\\MORFEO\((GESTOS)(GRITA)(GESTOS)
\\TRINITY\¡Morfeo!
\\MORFEO\Trinity, saca a Neo/ Él es el único que importa.
\\NEO\No. No Morfeo, no.
\\MORFEO\¡Vamos marchaos!
\\TRINITY\¡Ven!
\\NEO\¿Le abandonamos?
\\TRINITY\Tenemos que hacerlo. (GESTOS)
\\AMBIENTE\((DISPAROS)
\\TRINITY\((OFF) ¡Cifra!/(ON) ¡Vamos!
\\CIFRA\((GESTOS)
\\AMBIENTE\((DISPAROS)
\\SMITH\El gran Morfeo/ Por fin nos conocemos.
\\MORFEO\¿Quién eres?
\\SMITH\Smith/ Agente Smith.
\\MORFEO\Todos me parecéis iguales. (GESTOS)
\\SMITH\MORFEO\((GESTOS)
\\SMITH\Lléváoslo.
\\MORFEO\((GESTOS)
\\TANQUE\¡No! Operador.
\\CIFRA\((OFF)(T) Necesito una salida.
\\TANQUE\((OFF)(T) ¿Cifra?
\\CIFRA\((OFF) Sí.(DE) Ha habido un accidente/(ON) Un accidente de coche/(OFF)(T) De repente, ¡boom!/(ON) Me he salvado milagrosamente.
\\TANQUE\((OFF) Ya te tengo.
\\CIFRA\((OFF)(T) Dame una salida, date prisa.
\\TANQUE\((A)(OFF) La salida más cercana está en Franklin con Erie. En un (ON) taller de reparación de teles.

\\CIFRA\De acuerdo. (GESTOS)
\\TANQUE\Operador.
\\TRINITY\OFF(T) Tanque, soy yo.
\\NEO\¿Morfeo está vivo?
\\TRINITY\¿Morfeo está vivo?
\\TANQUE\OFF(T) Sí se lo han llevado no sé adónde.
\\TRINITY\Está vivo/OFF Necesitamos una salida.
\\TANQUE\Estáis cerca de Cifra.
\\TRINITY\OFF(T) ¿Cifra?
\\TANQUE\Sí/OFF(T) Le he enviado a Franklin con Erie.
\\TRINITY\¿Bien!
\\TANQUE\OFF Ya le tengo.
\\CIFRA\GESTOS ¿Dónde están? (GESTOS)
\\TANQUE\Estoy llamando.
\\CIFRA\Bien.
\\TRINITY\Tú primero, Neo.
\\CIFRA\¿Joder!
\\DOZER\Tanque/ ¿Noooo! (GRITA)
\\NEO\No lo entiendo, se ha cortado.
\\TRINITY\GESTOS
\\CIFRA\OFF(T) Hola, Trinity.
\\TRINITY\¿Cifra? ¿Dónde está Tanque?
\\CIFRA\GESTOS Sabes/ durante mucho tiempo/ creí que estaba enamorado de ti/ OFF(T) Solía soñar contigo/ON
Eres una mujer preciosa, Trinity/OFF(T) Lástima que todo haya tenido que acabar así.
\\TRINITY\Les has matado.
\\APOC\¿Qué?
\\INTERRUPTOR\Oh, Dios...
\\CIFRA\Estoy cansado, Trinity/ Harto de esta guerra/ harto de luchar hartos de esta nave/ de padecer frío, de tener que
comer la misma puñetera bazofia cada día/ Pero sobre todo/ OFF(T) estoy hartos de ese capullo y de todas sus
gilipolleces/DE Sorpresa, capullo/ON Apuesto a que esto no te lo esperabas/ ¿verdad?/ Ojalá pudiera estar allí/ cuando
te dobleguen/ Ojalá pudiera entrar justo cuando lo hagan/ Así en ese instante/ sabrías que fui yo.
\\TRINITY\Les has entregado a Morfeo.
\\CIFRA\OFF(T) Él nos mintió, Trinity/ON Nos engañó/ ¿Si nos hubieses dicho la verdad/ te habríamos dicho que te
metieras esa pastilla roja por el culo!
\\TRINITY\Eso no es verdad, Cifra. Él nos liberó.
\\CIFRA\OFF(T) Liberó/ON ¿A esto llamas ser, libre?/ Lo único que hago es obedecer sus órdenes/ Si tengo que
elegir entre esto y Matrix/G elijo a Matrix.
\\TRINITY\Matrix no es real.
\\CIFRA\OFF No estoy de acuerdo, Trinity/ON En mi opinión/ Matrix, puede ser más real que este mundo/ Aquí lo
único que hago es desconectar el enchufe/ Pero ahí/OFF(T) podrás ver cómo Apoc muere.
\\APOC\Trinity.
\\INTERRUPTOR\¿No!
\\CIFRA\OFF(T) Bienvenida a la realidad, nena
\\TRINITY\Te has quedado fuera, OFF(T) Cifra. No puedes volver.
\\CIFRA\Oh, no, eso crees tú/OFF(T) Van a reinsertar mi cuerpo. Volveré a dormirme y cuando despierte, no me
acordaré de nada/ ON Por cierto/ si tienes algo importante que decirle a Interruptor/OFF(T) te sugiero que lo hagas ya.
\\TRINITY\No por favor no lo hagas.
\\INTERRUPTOR\No, así no/ Así no.
\\CIFRA\Ya es tarde.
\\TRINITY\¿Maldito seas, Cifra!
\\CIFRA\No me odies, Trinity/ Sólo soy un mensajero/OFF Y ahora/ te lo demostraré/ON Si Morfeo tenía razón/ no
podré desconectar este enchufe/OFF(T) si Neo es el Elegido/ tendría que ocurrir una especie deON milagro/ que me
detuviera/ ¿Verdad?/ ¿Cómo puede ser el Elegido/ estando muerto?/ OFF(T) No has dicho nada sobre lo de antes...
sobre si tú te tragaste las gilipolleces de Morfeo. Vamos/ ON sólo quiero un sí o un no/ Obsérva sus ojos/ esos preciosos
y enormes ojos/ON Y dime OFF(T) sí o no.
\\TRINITY\Si.
\\CIFRA\OFF(T) ¿No!
\\TANQUE\GESTOS
\\CIFRA\No me lo creo.
\\TANQUE\Lo creas o no, maldito cabrón, arderás en el infierno/L/G¿Puh!
\\CIFRA\GESTOS
\\NEO\Tú primero.
\\TRINITY\GESTOS Estás herido.

\\TANQUE\No es nada.
\\TRINITY\¿Y Dozer?
\\TANQUE\GESTOS)

FIN BOBINA 5

THE MATRIX - MATRIX
BOBINA 6

\\SMITH\OFF) ¿Alguna vez se la ha mirado fijamente/(ON) maravillándose de su/ belleza, de su genio?/(OFF) Millones de personas/(ON) viviendo sus vidas/ inconscientes/ (CP) ¿Sabía que la primera, Matrix/(OFF) fue diseñada para ser un perfecto mundo humano donde nadie sufriera/(ON) donde todos consiguieran se felices?/ Fue un desastre/ Nadie aceptó ese programa, se perdieron cosechas enteras/ Algunos creían que/ no teníamos el lenguaje de programación para describir su mundo perfecto. Pero/(OFF) yo creo que, como especie,(ON) los seres humanos definen su realidad con el(OFF) sufrimiento y la tristeza/ Así que el mundo perfecto era un sueño del que sus...

\\MORFEO\GESTOS)

\\SMITH\S)... primitivos(ON) cerebros querían/ constantemente despertar/ Por ese motivo Matrix fue, rediseñada, así/(OFF) en el apogeo de su civilización/(ON) Ha oído bien, su civilización/ (OFF) porque cuando empezamos a pensar por ustedes, en(ON) realidad se convirtió en nuestra civilización y claro, como imaginará es de lo que va todo esto/ (OFF) De evolución, Morfeo/(ON) Evolución/ Como el dinosaurio/ Mire por esa ventana/ Su época ya ha pasado/ El futuro es nuestro mundo Morfeo/ El futuro es/ nuestra época.

\\JONES\Quizás haya algún problema.

\\NEO\OFF) ¿Qué le están haciendo?

\\TANQUE\Quieren penetrar en su mente/ Es como asaltar un ordenador, requiere tiempo.

\\NEO\¿Cuánto tiempo?

\\TANQUE\OFF) Depende de la mente/(ON) Pero tarde o temprano, se rendirá/ y sus ondas alfa cambiarán, de esto (OFF) a esto.

\\INSERTO\VISUALIZACIÓN.(NO)

\\TANQUE\OFF) Cuando eso ocurra, Morfeo les dirá todo lo que quieran saber.

\\NEO\¿Qué es lo que quieren?

\\TANQUE\OFF) Al jefe de cada nave(ON) se le entregan los códigos del ordenador central de Zion/ Si un agente consiguiera los códigos y accediera a ese ordenador/ nos destruiría/ No dejaré que ocurra/ Trinity/(OFF) Zion es más importante que tú/ (ON) que yo/ e incluso que Morfeo.

\\NEO\GESTOS) Tiene que haber algo que podamos hacer.

\\TANQUE\Lo hay/ Desconectarle.

\\TRINITY\¿Vas a matarle?/ ¿Matarás a Morfeo?

\\TANQUE\No tenemos alternativa.

\\MORFEO\GESTOS)

\\SMITH\Nunca envíes a un humano a hacer el trabajo de una máquina.

\\BROWN\Sí en efecto, el informador ha fracasado, cortarán enseguida la conexión, a no ser...

\\JONES\Que estén muertos/ En cualquier caso...

\\SMITH\No tenemos más remedio que seguir lo planeado. Avisad a los Centinelas/ inmediatamente.

\\TANQUE\OFF) Morfeo, para nosotros eras más que un jefe/(ON) Eras/ un padre/(OFF) Te echaremos de menos.

\\NEO\¡Para!/ No puedo creer lo que ocurre.

\\TANQUE\Neo, tenemos que hacerlo.

\\NEO\OFF) ¿Estás seguro?/ Yo no lo sé/ No puede ser una coincidencia. No puede ser.

\\TANQUE\S) ¿De qué estás hablando?

\\NEO\OFF) El Oráculo/(ON) me dijo que esto pasaría/ dijo/ que tendría que tomar una decisión.

\\TRINITY\¿Qué decisión?/ ¿Qué... qué vas a hacer?

\\NEO\Volveré a entrar.

\\TRINITY\OFF) No, imposible.

\\NEO\Tengo que hacerlo.

\\TRINITY\Neo, Morfeo sacrificó su existencia para que pudiésemos sacarte/ Así que de ningún modo volverás a entrar.

\\NEO\Morfeo hizo lo que hizo porque creía que yo era algo que no soy.

\\TRINITY\¿Qué?

\\NEO\Yo no soy el Elegido/(OFF) El Oráculo me lo dijo.

\\TRINITY\No, tienes que serlo.

\\NEO\Pues, no lo soy/ Soy como vosotros.

\\TRINITY\No, eso no es cierto/(OFF) No puede serlo.

\\NEO\¿Por qué?

\\TANQUE\OFF) Neo,(ON) no lo hagas/ Tienen a Morfeo en un edificio controlado por su ejército.(OFF) Aunque pudieras entrar, son tres agentes especiales los que(ON) le tienen retenido/ Yo también quiero recuperar a Morfeo, pero lo que planeas hacer es un suicidio.

\\NEO\Sé muy bien lo que parece/ pero no lo es/(OFF) No puedo explicaros los motivos/(ON) Morfeo creía en algo/ y estaba dispuesto a sacrificar su vida por aquello en lo que creía/ por eso tengo que volver.

\\TANQUE\¿Por qué?
\\NEO\Porque yo creo en algo.
\\TRINITY\¿En qué?
\\NEO\Creo que puedo traerle aquí/ ¿Qué haces?
\\TRINITY\ (DE) Me voy contigo.
\\NEO\No, no vienes.
\\TRINITY\¿No?/ Te diré en lo que yo creo/ Creo que Morfeo significa más para mí que para ti/(OFF) Y si realmente te tomas en serio lo de(ON) salvarle, necesitarás mi ayuda/ Y ya que yo soy el oficial de mayor graduación en esta nave, si no te gusta/ puedes irte al infierno/(OFF) Porque es el único sitio adónde podrás ir/(ON) Tanque/ cárganos.
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\SMITH\ (G) Quisiera/ compartir una revelación que he tenido/ desde que estoy aquí/ Esta me sobrevino, cuando intenté clasificar su especie/(OFF) Verá me di cuenta de que, en realidad no son mamíferos/(ON) Todos los mamíferos de este planeta/ desarrollan instintivamente un lógico equilibrio con el hábitat natural que les rodea. Pero los humanos no lo hacen/(OFF) Se trasladan a una zona y se multiplican/(ON) y siguen multiplicándose hasta que todos los recursos naturales se agotan/ Así que el único modo de sobrevivir es extendiéndose hasta otra zona/ Existe otro organismo(G) en este planeta que/(S) sigue el mismo patrón/(OFF) ¿Sabe cuál es?/ (ON) Un virus/(OFF) Los humanos(ON) son una enfermedad/ son el cáncer de este planeta, son, una plaga/ Y nosotros/ somos la cura.
\\TANQUE\Bien, ¿qué necesitáis?/ Aparte de un milagro.
\\NEO\Armas/ Muchas armas.
\\TRINITY\Neo/ nadie había hecho nada parecido.
\\NEO\Por eso va a funcionar.
\\SMITH\¿Por qué no hace efecto el suero?
\\BROWN\Quizás le estemos haciendo preguntas equivocadas.
\\SMITH\Dejadme a solas con él/ Salid.
\\TANQUE\ (OFF) Resiste, Morfeo/(ON) van a ayudarte/ Están llegando.
\\SMITH\ (OFF) ¿Puede oírme, Morfeo?/(ON) Voy a ser sincero/ con usted/ Yo/ odio/ este lugar/ este/ zoo, esta prisión, esta/ realidad, o como usted quiera llamarla. (OFF) Ya no la soporto más/(ON) Quizás sea el olor/ si es que existe/ Estoy saturado/ por él. Noto...
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\SMITH\ (S)... el sabor/(OFF) de su hedor.
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\SMITH\Y siempre que lo noto, temo que de alguna manera me haya infectado. Es repulsivo...
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\SMITH\ (OFF)...¿verdad?/ Tengo que salir de este lugar/ Tengo que, huir.
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\SMITH\Y en el interior de su mente está la llave/(OFF) Mi llave/ En cuanto(ON) Zion sea destruida, ya no será necesario que esté aquí. (OFF) ¿Me ha entendido?
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\SMITH\Necesito los códigos/ Tengo que conseguir entrar en Zion/ y usted tiene que decirme cómo/(OFF) Va a decírmelo o/(ON) morirá.
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\GUARDIA 1\Deje ahí cualquier objeto metálico que lleve encima. Llaves, monedas/(ON) Pero qué es esto...(G)
\\AMBIENTE\ (DISPAROS)
\\GUARDIA 2\Refuerzos/ Envíen refuerzos.
\\SOLDADO 1\¡Quietos!
\\TRINITY\NEO\ (GESTOS)
\\INSERTO\NO USAR ASCENSOR EN CASO DE INCENDIO. (NO)
\\BROWN\¿Qué estabas haciendo?
\\JONES\Aún no lo sabe.
\\SMITH\¿Saber qué?
\\INSERTO\PARADA DE EMERGENCIA. SERVICIO EXPRESO. NIVEL 41. QUE PASE UN BUEN DÍA. (NO)
\\INSERTO\ARMAR. (NO)
\\MORFEO\ (GESTOS)
\\JONES\Creo que intentan(OFF) rescatarle.
\\NEO\ (GESTOS) No hay cuchara.
\\SMITH\Encontradles y acabad con ellos.
\\PILOTO\Repito, estamos sufriendo un ataque.
\\AMBIENTE\ (LUCHA)
\\TRINITY\ (GESTOS)
\\NEO\Trinity/ ayuda./(GESTOS) ¡Joder!
\\JONES\Sólo es un humano.
\\TRINITY\Esquiva esto.
\\NEO\ (GESTOS)

\\TRINITY\¿Cómo has hecho eso?
\\NEO\¿El qué?
\\TRINITY\Moverte como ellos/ Jamás había visto a nadie moverse tan rápido.
\\NEO\G) No ha sido lo suficiente/ ¿Sabes pilotarlo?
\\TRINITY\Aún no.
\\TANQUE\Operador.
\\TRINITY\OFF)T) Necesito un curso para pilotar un helicóptero B-Doscientos Doce/ ¡Date prisa!/ ¡En marcha!
\\SMITH\¿No!
\\AMBIENTE\ST) DISPAROS)
\\NEO\Morfeo, levántate/ Arriba. Arriba.
\\MORFEO\GRITA)GESTOS)
\\SMITH\DISPARA)
\\NEO\¿No lo va a conseguir!
\\MORFEO\GESTOS)SALTA)
\\NEO\Te tengo.
\\MORFEO\GESTOS)
\\TRINITY\SALTA)
\\NEO\¿Trinity!
\\TANQUE\Lo sabía/ Es el Elegido.
\\TRINITY\GESTOS)
\\NEO\G)
\\MORFEO\¿Lo crees ahora Trinity?
\\NEO\Morfeo/OFF) el Oráculo/ON) dijo que yo...
\\MORFEO\Te dijo/ sólo lo que necesitabas oír/DE) Eso es todo/ Neo, tarde o temprano entenderásON) igual que yo/
que existe diferencia entre conocer el camino/ON) y andar el camino.
\\TANQUE\Operador.
\\MORFEO\OFF)T) Tanque.
\\TANQUE\Es maravilloso volver a oír tu voz.
\\MORFEO\OFF)T) Quiero una salida.
\\TANQUE\DE) Ya tengo una. La estación de metro/ State con Balboa.
\\SMITH\¿Él/ ¿Maldito!
\\BROWN\El rastreo se ha completado.
\\JONES\Tenemos su ubicación.
\\BROWN\Los Centinelas están en alerta.
\\JONES\Ordena el ataque.
\\SMITH\Aún no han salido de aquí.

FIN BOBINA 6

THE MATRIX - MATRIX
BOBINA 7

\\MORFEO\GESTOS)
\\NEO\Tú primero, Morfeo.
\\TRINITY\OFF) Neo, quiero decirteON) algo/ pero me asusta/ lo que implicaría decírtelo/ Todo lo que me dijo el
Oráculo se ha hecho realidad/ Todo menos esto.
\\NEO\¿Menos qué?
\\TRINITY\Neo.
\\TANQUE\¿Qué demonios ha pasado?
\\TRINITY\OFF) Un agente/ON) Tienes que enviarme de nuevo.
\\TANQUE\No puedo.
\\SMITH\Señor Anderson.
\\TRINITY\OFF) Corre, Neo.ON) Corre/ ¿Qué está haciendo?
\\MORFEO\Está empezando a creer.
\\AMBIENTE\PAPELES)DISPAROS)
\\SMITH\Está descargada.
\\NEO\La tuya también/GESTOS)
\\SMITH\GESTOS)
\\NEO/SMITH\GESTOS) LUCHA)
\\SMITH\Voy a disfrutar viendo cómo muere/ señor Anderson.
\\NEO/SMITH\GESTOS) LUCHA)
\\NEO\GESTOS)
\\TRINITY\Dios, le está matando. GESTOS)
\\NEO\GESTOS)
\\NEO/SMITH\GESTOS) LUCHA)

\\NEO\\(GESTOS)
\\SMITH\\(OFF) ¿Oye eso, señor Anderson?/(ON)(G)/ Es el sonido de lo inevitable/ (OFF) Es el sonido de(ON) su muerte/ Adiós,(OFF) señor Anderson.
\\NEO\\Mi nombre/ es Neo. (SALTA)
\\SMITH\\(GESTOS)
\\TRINITY\\¿Qué ha pasado?
\\TANQUE\\No sé. Le he perdido.
\\INSERTO\\ALERTA DE PROXIMIDAD. (NO)
\\TANQUE\\(GESTOS) Nos invaden
\\TRINITY\\(OFF) Centinelas/(ON) ¿Cuánto tenemos?
\\MORFEO\\Cinco ó seis minutos/ Tanque, carga el P.E.M.
\\TRINITY\\No podemos usarlo hasta que salga.
\\MORFEO\\(OFF) Ya lo sé, Trinity. No te preocupes/ Lo conseguirá.
\\EMPRESARIO\\Son varios planos/ ¿Pero qué?/ ¿Qué hace?/ Es mi teléfono/ me han robado el teléfono!
\\TANQUE\\Le tengo/ Está huyendo.
\\MORFEO\\(GESTOS)
\\NEO\\(OFF)(T) Señor Mago,(ON) ¡sácame de aquí de una puta vez!
\\TANQUE\\(OFF)(T) Tengo una conexión, está(ON) en Wabash con Lake.
\\NEO\\Oh, Mierda.
\\AMBIENTE\\(2 H.2 M.)(AD LIB)(MERCADO)
\\NEO\\Ayuda/ Necesito ayuda.
\\TANQUE\\(OFF)(T) La puerta.
\\TANQUE\\(OFF)(T) Ahora a tu izquierda/ ¡No, a la izquierda!/ La puerta trasera.
\\INSERTO\\ALERTA ROJA./ P.E.M. ARMADO. (NO)
\\TRINITY\\Oh, no.
\\MORFEO\\Ahí vienen/ Lo conseguirá.
\\INSERTO\\Hotel “Corazón de la ciudad” (NO)
\\TANQUE\\(OFF)(T) La escalera de incendios. Habitación tres-cero-tres.
\\INSERTO\\AVISO: INVASIÓN DEL CASCO. (NO)
\\TANQUE\\Están dentro.
\\TRINITY\\Rápido, Neo.
\\NEO\\(CORRE)(GESTOS)
\\MORFEO\\No puede ser.
\\SMITH\\Compruébalo.
\\BROWN\\Está muerto.
\\SMITH\\Bien/ Adiós, señor Anderson.
\\TRINITY\\Neo/(OFF) Ya no temo nada/(ON) El Oráculo me avisó que me enamoraría y que ese hombre/ que yo amara, sería el Elegido/ ¿Lo entiendes?/ No puedes estar muerto/ No puedes/ porque es a ti a quien amo/(DE) ¿Me oyes?/(ON) Te amo (BESO)/ Y ahora, levántate.
\\NEO\\No.
\\TANQUE\\(OFF) ¿Cómo?..
\\MORFEO\\Es el Elegido.
\\SMITH\\(GESTOS)/(GRITOS)
\\BROWN/JONES\\(G)
\\NEO\\(GESTOS)
\\TRINITY\\¡Neo!/ ¡Noooo!(GRITO)
\\INSERTO\\ÓPTICA DE LLAMADA DE TRANSFERENCIA: RECIBIDA 18-9-99 14:32:21 REC: Log > (NO)
\\NEO\\(OFF)(T) Sé que estáis ahí.
\\INSERTO\\ANOMALÍA DE PORTADOR DE SEÑAL. (NO)
\\NEO\\(OFF)(T) Percibo vuestra presencia.
\\INSERTO\\PROGRAMA DE RASTREO: EJECUTÁNDOSE. (NO)
\\NEO\\(OFF)(T) Sé que tenéis miedo/ Nos teméis a nosotros/ Teméis del cambio/ Yo no conozco el futuro.
\\INSERTO\\FALLO DEL SISTEMA. (NO)
\\NEO\\No he venido para deciros cómo acabará todo esto/ Al contrario, he venido a deciros cómo va a comenzar/ Voy a colgar el teléfono/ y luego voy a enseñarles a todos lo que vosotros no queréis que vean/ Les enseñaré un mundo/ sin vosotros/ Un mundo sin reglas y sin controles, sin límites ni fronteras/ Un mundo/ donde cualquier cosa sea posible/ (OFF) Lo que hagamos después/ es una decisión que dejo en vuestras manos.
\\NEO\\(GESTO)(VUELO)

FIN

\\CRÉDITOS\\